
1V1Y
.COM

DERGİ

Bu ikiliyle yanlış yapamazsın:

SIYAH&
BEYAZ



NEGATİF ALAN POZİTİF ALAN

Moda dünyası bu sezon, boş ve dolu, siyah ve beyaz, çizgi ve noktalar arasında.

FOTOĞRAFÇI ALİ YAVUZ ATA
MODA EDITÖRÜ YAPRAK GERÇEK



YENİ SEZONDA NE NASIL GİYİLİR?

Yeni sezon trendlerinden neon renkli, desenli, metalik, minimalist, siyah-beyaz renkli ve takım giyim gardıroplarda yerini alıyor. Peki nasıl giyilmeli, neyle kombinlenmeli?



POLİN

MERİÇ'İN GÜNLÜĞÜ

Bu sezon kendi iplerinden kopan çizgili modası 20 yıl öncesine dayanmıyor. Hikayesi daha da eski...



10 TEMEL GÜZELLİK KURALI

Güzellik ve bakımınız için hazırladığımız 10 maddelik listeyi düzenli olarak uygulamanızın ardından kendinize daha farklı bakacaksınız.



ERKEKTE MONOKROM ETKİ

Siyah-beyaz renkleri erkek koleksiyonlarına grafik desen, çizgi ve geometrik şekillerle yansıyor, yeni bir akım yaratıyor: monokrom!



RAMSEY

ZOOM

Her zaman size modern bir silüet kazandıracak olan siyah-beyaz topuklular kadrajımızda.



Mercedes Benz Fashion Week İstanbul, organizasyon ve defilelerdeki yaratıcılık açısından eleştirilse de herkes bir konuda hem fikir, biricik moda haftamız her sezon daha iyiye gidiyor. Bu moda sektörümüz açısından ne kadar da olumlu bir gelişme! Ve yıllarca yurt dışındaki moda haftalarını izleyenler bilir, burada 'toyluk'tan yapıldığı düşünülen hatalara oralarda da düşülüyor. Örneğin moda profesyonellerinin tüm protestosuna rağmen bu defileler birer PR şovuna dönüştürülüyor. Ünlüler ve konuyla alakasız bir sürü ıvır zıvır asıl gündemi gölgeliyor. Moda haftaları daha

çok izlensin diye bazı ödünler verilmiş olabilir ama günün sonunda bu tip organizasyonlar için gerekli paranın da bir yerlerden kazanılması lazım, haksız mıyım? Blogger'ımız Meriç Küçük'ün 'taşı gedğine oturtan' yorumları için İstanbul Moda Haftası konumuza bir göz atın derim. Derginin bu sayısında, teması aynı zamanda bu sezonun en giyilebilir teması olan siyah/beyaz. Başlıkta da yazdık: Bu ikili ile yanlış yapmak zor. Ama moda dünyasında hiç bir şey o kadar da kolay değil, 80'lerin kaz ayağı desenli tayyörlerini, çift renkli ceketlerini ya da puantiye elbiselerini düşündüğünüzde insanı bir ürperti alıyor. Siyah/beyazı modern, feminen ve minimalist bir tavırla yeniden ele alan tasarımcılar bu hatalara düşmemiş neyse ki. Ufak bir not ile bitirelim, gelecek kış defilelerinde de siyah/beyaz en çok kullanılan renk trendlerinden biri oldu.

Y. G. Gerçek



Keşif:
Silence of the bees



Yayın Direktörü
YAPRAK GERÇEK
yaprak.gercek@1v1y.com

Kreatif Yönetmen
PINAR BİRİM
pinarbirim@gmail.com
İçerik koordinatörü
BURÇİN SÖZER
burcin.sozer@1v1y.com

Editörler
ÖYKÜ BADUR ERDEM
oyku.badur@1v1y.com
YELİZ KESKİN
yeliz.keskin@1v1y.com

Katkıda Bulunanlar
FIRAT KOÇAK
firat.kocak@1v1y.com
MERİÇ KÜÇÜK
meric.kucuk@1v1y.com
ÖZKAN İNCE
ozkan.ince@1v1y.com

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ DERGİSİ
İLETİŞİM BİLGİLERİ
Perabayt Bilişim Pazarlama ve Dış
Ticaret AŞ.
Adres Huzur Mah. Yeni Çamlık
Cad. No:1 Seyrantepe
Tel 0212 284 73 00
Fax 0212 284 74 00

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ Dergisinde yayımlanan tüm yazı ve fotoğrafların hakları, logosu ve isim hakkı Perabayt Bilişim Pazarlama ve Dış Ticaret AŞ.'ye aittir. İzinsiz başka hiçbir yerde kullanılamaz. Yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahibine aittir. Bir Varmış Bir Yokmuş Dergisi yayımlanan ürünlerde yapılan fiyat değişikliklerinden sorumlu değildir.



KOTON



Hotiç



BLUZ KOTON
ETEK VE ÇANTA İPEKYOL
ÇORAP PENTİ
AYAKKABI HOTİÇ

NEGATİF ALAN POZİTİF ALAN

Moda dünyası bu sezon, boş ve dolu, siyah ve beyaz, çizgi ve noktalar arasında. Grafik merakı desenlerden kesimlere uzanıyor. Monokromun sertliği feminen aksesuarlar ile dengeleniyor.

FOTOĞRAF ALİ YAVUZ ATA
MODA EDİTÖRÜ YAPRAK GERÇEK

KOLYE **TWIST**
CEKET **İPEKYOL**
ETEK **KOTON**



CEKET VE
KÜPE **İPEKYOL**
PANTOLON **PARK'S**
BY **PARK BRAVO**





GÖMLEK VE ÇANTA
İPEKYOL
PANTOLON **POLİN**
ÇORAP **PENTİ**
AYAKKABI **HOTİÇ**



DERİ DETAYLI
BLUZ **TWIST**
PANTOLON
KOTON
BİLEKLİK
İPEKYOL

BLUZ KOTON



ELBİSE POLİN
ÇORAP PENTİ
AYAKKABI
HOTİÇ
TAŞLI BİLEKLİK
İPEKYOL

ELBİSE **TWIST**
BROŞ VE KÜPE
İPEKYOL

ETEK VE BLUZ
KOTON
ÇORAP **PENTİ**
AYAKKABI
HOTİÇ



BLUZ İPEKYOL
PANTOLON TWIST



ETEK VE ÇİZGİLİ
BLUZ KOTON
PARDESÜ VE
KÜPE İPEKYOL

► *butik için tıklayın*

YENİ SEZONDA NE NASIL GİYİLİR?

2013 Yaz modası 6 ay önceki moda haftalarında sergilendi. Peki, bu yeni trendler günlük giyim tarzımıza nasıl yansiyacak? Uçlarda gibi görünen trendleri normal gardıroplara uyarlamamanın yolu var mı? İşte cevapları...

HAZIRLAYAN YELİZ KESKİN

MINİMALİST

SIYAH
BEYAZ

DESA

NEON

MACHKA

Horiç

Twist



TREND ANALİZİ



DENEYİN:

Baştan aşağı nötr bir pastel renge bürünüp sadece dudaklar ve tırnaklarda neon kullanın.

NEON

nasıl giyilir?

Neon, sokak modası olmaktan çıkıp Erdem ve Gucci'nin koleksiyonları ile yetişkinlerin gardıroplarına taşındı. Yeni neon daha feminen.



İPUÇLARI:

- Hasır, tahta, keten gibi doğal dokularla neon renklerin sentetik etkisini kırın, kontrast yaratın.
- Neonu baştan aşağı kullanmak isterseniz tek rengin farklı tonlarını bir araya getirin, desen kullanmayın.
- Neon yanık tende iyi duruyor. Hafif bir otobronzan deneyebilirsiniz.



TREND ANALİZİ



Dries Van Noten

DESEN

nasıl giyilir?

Desenli kumaşlar moda dünyasında birkaç sezondur yerini iyice sağlamlaştırdı. Stilinize yaratıcılık ve kadınsılık katan emprime kimi zaman işleme ve aplike olarak uygulanıp, 3 boyutlu hale de geliyor.

İPUÇU

Farklı desenleri yan yana kullanırken renk uyumuna dikkat edin.



PARK'S
BY PARK
BRAVO



Twist



Twist



Twist

İPEKYOL



KOTON



Vitrin

KURALLAR

- Trendi yeni uygulamaya başlayanlardan biriyseniz, baştan ayağa desenli giyinmeyin.
- Ralph Lauren ve Dior'un tasarımcısı Raf Simons'tan ilham alın, desenli parçalarınızı siyah ile tamamlayın.



Christian Dior



Ralph Lauren

- Doğal haline bırakılmış saçlar sizin yararınıza. Saçınız giydiklerinizle savaşmasın.

TREND ANALİZİ

METALİK

nasıl giyilir?

En yalın kombinlere stil kazandıran metalik trendi, yeni sezonda önemli trendler arasında yer alıyor. Giysilere fütüristik bir hava katan metalik kumaşlar, bu sezon parlak ve ince dokuları ile alüminyum folyo ya da şekerleme ambalajlarını hatırlatıyor.



İPEKYOL



TWIST

KOTON



ARMANI

KURALLAR

- Tek bir metalik etkili ürün almaktan yanarsanız, seçimizi etekten yana kullanın.
- Metalliği ten rengi ya da pastel parçalarla tamamlayın.



Balmain



İPEKYOL



KOTON

BATİK



İPEKYOL

İPUCU

Yüzümüze sadece parlaklık veren hafif bir makyaj uygulayın.



Alexander Wang



Jonathan Saunders

TREND ANALİZİ

MINİMALİST

nasıl giyilir?

Minimalizm yepyeni bir yorumla podyumlarda. Klasik minimalizmin nötr tonları ve monoton hatları yerini canlı renkler, volanlar ve feminen kesimlere bırakıyor. Yeni minimalizm sıkıcı değil akıcı!



DENEYİN:

Saçlarınızı mümkün olduğunca sade şekillendirin. Katlı kesimler yerine küt kesimlere şans tanıyın.



PARK'S
BY PARK
BRAVO



Risksiz
minimalizm:
kontrast renk
panelli elbiseler

KURALLAR

- Minimalizm kaleyi kritik yerden fethetti; çantalar.
- Sporcu kıyafetlerinden esinlenin.
- Düz ya da orta topuklu sivri hatlı ayakkabılarla kombin yapın.



TREND ANALİZİ



İPUCU

Maskülen etkiyi yumuşatmak için makyajınızda kırmızı ya da pembe bir ruj deneyin.

İPEKYOL



İPEKYOL



İPEKYOL



PARK'S
BY PARK
BRAVO



KOTON



MACHKA



İPEKYOL

KURALLAR

- Platformlara son! Stilinizi sade bir topukluyla kombinleyin.
- 80'lerdeki sert erkekse kesimler bu sezon kendini yumuşak hatlara teslim ediyor.
- Kadınsı bir zarafet isteyenler için ceket içine giyilen seksi bir bustiyer size istediğiniz etkiyi sağlayacaktır.

TAKIM

nasıl giyilir?

Pantolon takımları gardırobunuzun derinliklerinden bulup çıkarmanın zamanı bu ilkbahar! Takımlar yenilenmiş olarak geri döndüler. Saint Laurent, Balenciaga gibi sezonun en beğeni toplayan defilelerindeki takımlarda hep aynı şey dikkat çekti: Detay ve kumaşlardaki özen.



Balenciaga



Mulberry

TREND ANALİZİ

SİYAH BEYAZ

nasıl giyilir?

Çabasız şıklığın anahtarı siyah beyaz herkese yakışıyor. Bu sezon özellikle Marc Jacobs, 60'ların Mod modasından etkilendiği Louis Vuitton defilesinde siyah beyaz çizgi ve kareli desenlerini bu yazın hit'i yaptı.



Prabal Gurung

İPUCU

Optik desenler ya da siyah beyaz rengi göz oyunlarına sebep olacağı için makyajınızı doğal tonlarda yaparak karmaşadan kaçının.

İPEKYOL

ARMANI

KURALLAR

- Bu sezon çizgi ve desenlerle istediğiniz kadar oynayabilirsiniz. Geniş çizgili, ince çizgili, desenli... Yeter ki siyah beyaz olsun.
- Siyah beyaz trendindeki hassas konu renklerin eşit oranda olması.
- Siyah beyazın mononluğundan kurtulmak için kıyafetinizi kırmızıyla tamamlayın.

KOTON

VİTRİN

İPEKYOL

TWIST

DESA

İPEKYOL



Balenciaga



Lanvin

IPEKYOL



10

TEMEL GÜZELLİK KURALI

Güzelliğiniz ve bakımınız için hazırladığımız bu kısa listeyi tamamladıktan sonra aynaya her baktığınızda kendinizi daha da mutlu hissedeceksiniz! Haydi alın kalem kağıdı elinize, liste yapıyoruz.

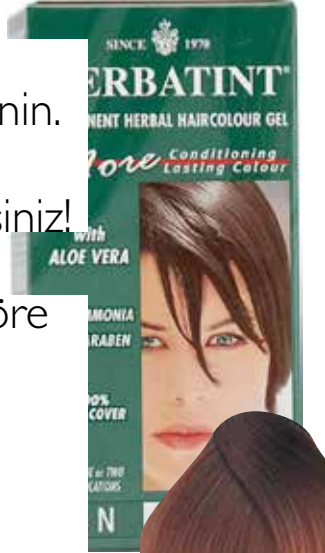
HAZIRLAYAN ÖYKÜ BADUR ERDEM

1 Her gün bol bol su için ve sigaraya veda edin.

2 İşte, hafta sonu ve gece dışarı çıkarken makyajınızı nasıl yapmanız gerektiğini mutlaka öğrenin.

3 Saçınızı eski stilde topuz yapmayı öğrenin. Örneğin eski topuz filelerini deneyebilirsiniz!

4 Düzenli olarak kuaföre gidin. Saç bakımınızı ihmal etmeyin, saç kesiminizi ve saç boyanızı tazeleyin.



5 Ojenizin tamamen kurumasi için oturun ve biraz bekleyin.



6 Spa veya masaj salonuna gittiğinizde ne istediğinizi net ifade edin, yanlış uygulamalarla karşılaşmayın.

7 Cildinize uygun bir nemlendirici ve koruyucu güneş kremi alın. Bunları sürmeden evden çıkmayın.



8 Gözlerinizin etkileyiciliğinin siz de farkındasınız. Onu daha alımlı kılmak için göz kalemi çekmeyi öğrenin ve kirpiklerinizi olduğundan daha çekici göstermek için kıvrıklığını artıran rimeller kullanın.



9 Size mutlak güzelliğinizi sağlayacak olan kırmızı rujunuz her zaman daha alımlı görünmenizi sağlayacak, unutmayın.



10 Kendinize aynada bakın ve gördüğümüzden tamamen mutlu olun!






TWIST

ÇİZGİNİN İKİ YÜZÜ

Tarih tekerrürden ibarettir lafı, modada 20 senede bire tekabül eder. Zira gelecek sezonlarda patlama yapmasını beklediğim go'lar etkisi de filmi tam 20 sene önceye sarıyor. Ancak gelin görünki, bu sezon kendi iplerinden kopan çizgili modası öyle 20 yıl öncesine dayanmıyor. Kadın silüetinin feminenleşme çabası, günümüzün maskülen tavrıyla en güzel 60'lara göndermeyle yapılıyor.

*Her ikisi de 1967 tarihli
"Two for the Road"
filmindeki Audrey Hepburn'a atılıyor*

2013

İlkbahar-Yaz
defilelerinde bir
tarafıta Marc
Jacobs'ın podiyuma
saldığı asık suratlı
Hepburn'ler,

Marc Jacobs 2013

Marc Jacobs 2013

Dolce Gabbana 2013

*diğer tarafıta ise
Dolce&Gabbana'nın
Amalfi sahillerinin
muhteşem küpeli,
desenli eşarpı, bronz
tenli, cilveli kadını
vardı.*

Two For the Road 1967

MERİÇ'İN GÜNLÜĞÜ

Benim çizgiliye tavrım ise balıkçı stili bluzlar ve diz altı kalem elbiselerde takılı kaldı kalmasına ama, moda dünyası artık Dalton kardeşler gibi baştan aşağıya çizgili giyinmek gerektiğini buyurmakta.



BLUZ VE ETEK ROMAN

Peki çizgiyi moda tarihinde bu kadar önemli, daha doğrusu vazgeçilmez yapan ne? Çocukluğumuzda, çizgili kıyafeti bağdaştırdığımız ilk kostüm, hapishane kıyafetleriydi. İçinde bir kötülük ve anarşist tavır barındırmasına şaşımayın çizgililer ortaçağ boyunca da şeytanın giysisi olarak bilindiler. Çok sonraları özgürlüğün, politik ve kültürel baş kaldırının simgesi haline dönüştüler. Moda dünyası şimdilerde iyiye dönen yüzüyle çizgiliyi oynayadursun, onu aslında bu kadar popüler yapan iyi çizgiler mi, kötü çizgiler mi?

Fotoğraf Çiğdem Ayın

↓ Joe Dalton



ÇİZGİLİ

Stil Sokakta

Fashion Week katılımcıları sokakta siyah beyaz renkleriyle farklı stil formülleri belirledi.

HAZIRLAYAN ÖYKÜ BADUR ERDEM

PUANTIYE



TRANSPARAN



BOHEM



VOLAN



Wenn Arşiv/ Paris Fashion Week

DÖRT GÜNDE DEVR-İ MODA

Genel bir bakış

Istanbul Fashion Week (IFW), yeni adıyla Mercedes-Benz Fashion Week Istanbul -böyle söyleyince daha havalı oluyor değil mi?- yine rüzgarı ardına aldı ve 4 günlük maratonunu tamamladı. Yarışı kaçınıcı sırada bitirdiğinin bir önemi yok, mühim olan bir önceki rekorunu ne kadar geliştirdiğın. Lafı dolandırmadan,

Türk moda endüstrisinin yegane moda olayı, yine endüstrinin ilgisiz haliyle ‘kendi çapında’ kalmaktan kurtulamıyor. IMG’nin organizasyonunu

ele aldığı İFW’nin bir adım ilerlediğı doğrudur, otobüse doluşma zihniyetiyle defile salonunda koltuk aramaktan ya da istisnasız her defilede yarım saat bekletilmekten kurtulduk. Ancak bu demek değil ki, yeni yetme ‘moda haftacılığı’mızın kendini belli ettiğı anlar olmadı.

Defileye katılımı en gerekli kişiler, basın ve satın almacıların ne gördüğü, duyduğu ya da çekebildiğı kendisine kalırken, modayla pek alakasız ünlü isimlerin ‘front row’da kucak



Fotoğraf Çiğdem Aydın



Fotoğraflar Özkan İnce/ MBIFW 2013

kucağı oturduğu, en az 3 ünlünün katılmadığı defilelerin orta sınıf sayıldığı, en ön sıralara insan sığıştıramayan pr şirketlerinin arka iki sırayı hiç dolduramadığı onca defileye bakınca zaten tablo ortaya çıkıyor. Gelelim defilelerin içeriğine... Zor şartlar altında iyi işler yapan 3-5 tasarımcının katılımıyla bir moda haftası gerçekleştirmek zaten zorken, o iyi tasarımcıların da çoğunun bir kaç sezon sonra soluğı Londra ya da Paris moda haftalarına terfi etmeleri sonucu bize yine amatör işler kalıyor. İşte bu sezondan izlenimlerim...

Defilelerden akılda kalanlar

Mehtap Elaidi

Moda haftasının açılış defilesini yapan **Mehtap Elaidi'nin risk alma vaktinin çoktan geldiği hatta geçmekte olduğu aşikar**, ancak pek hızlı koşan modern dünyaya tepki olarak yarattığı sakin kadın imajı ilk günün en sevdiğim looklarından biri oluyor.



Tanju Babacan

Bir defileye satın alınacak güzel parçalar bulmak için bakmayı bıraktığımız gün, Türk moda sektörü de bir devri kapatacak biliyorum!

Bu moda haftasında, Tanju Babacan defilesinin en sevdiğim tarafı tutunduğu sahandaki yumurtalar. Bir fikri bu kadar iyi benimseyen, satılacak ürünlerden öte tasarımsal ilhamını podyuma taşıyan Babacan'ın cesareti, belki diğer genç tasarımcıları düz deri elbiseler, uçuşan ipek tuvaletler yapmaktan vazgeçirebilir.



Nihan Buruk

Nihan Buruk ile ilgili en önemli soru, protest tavrı yansıtmak için neden bu kadar çok deri ve metal kullandığıdır.

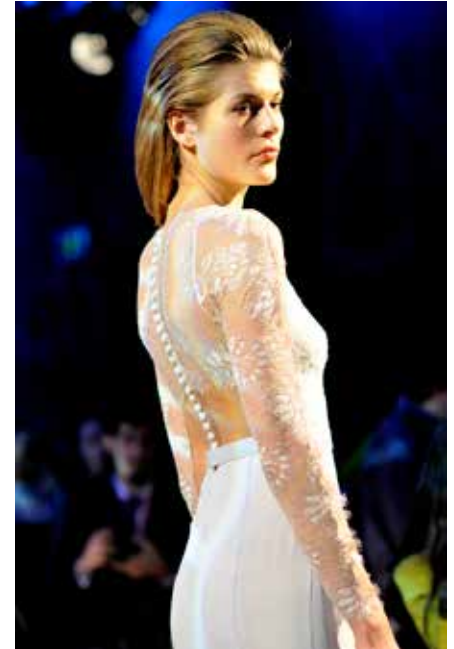
Kabul edelim, siyahlar, deriler ve kırmızılar, kanter-gözyaşı üçlemesi gibi asi ruhun kendini en belli eden malzemesidir. Geçen koleksiyonunda yakaladığı tavır bu koleksiyonunda kaybolmuş, sesini yükseltmeye çalıştıkça duyulmaz olmuş gibiydi. Defilenin en sevdiğim kombinlerinden biri bu yeşil takıma tam not versem de, tüm defile boyunca belden sarkan o cılız metal aksesuarı görmezden gelemiyorum. Bu kadar güçlü ve sert bir kadın, bir metal ile oynayacaksa, bu dizleri titirecek kadar kaba, gösterişli ve ama sade olmalı.



Begüm Salihoğlu

Mercedes-Benz Fashion Week İstanbul'un tek couture showunu yapan Begüm Salihoğlu, işlemeleri, kumaşları ve el

işçiliği ile tam not alıyor. İlginçleşmeyi couture dünyasına hiç yakıştırmadığımdan, bu prenses edasını hep çok sevmişimdir. Gece elbiselerinin bir kadını olduğundan daha güzel göstermek için yaratıldığı kesin, kimse daha 'fashionable', daha agresif, daha cool olmak için uzun tuvaletler giymiyor malum, o yüzden sade ama büyüleyici bir duruş yakalayabilen Salihoğlu için, gelecek oldukça ümit vaat ediyor.



Elif Cığızoğlu

Moda haftası kapsamında Pera Palace Hotel’de koleksiyonunu sunan Elif Cığızoğlu, son 4 günün en yüksek katılımlı showlarından birini yaptı. Ki bu kalabalığın toplanması boşa değildi. Minimal tarzını koruyan ancak naif kadını maskülenleştiren Cığızoğlu’nun her geçen sezon bir ileri taşıdığı başarısına ancak şapka çıkarılır. Sobahar-Kış 2013 koleksiyonlarında çok gördüğümüz kafesler, kısa XL ceketler gözümüze tanıdık gelse de koleksiyonunda bilhassa bordo ve beyazı birleştirdiği tasarımlarda büyük bir adım öne geçti.

Modanın maskülen havayı feminenleştirmeye başladığı önümüzdeki sezonlara kıyasla fazla sert ve cool kaldığını düşündüğüm koleksiyon, yine de bir çoğumuzun giymeye için can atacağı parçalarla doluydu.



Özgür Masur

Özgür Masur, Türkiye’nin televizyon gücünü arkasına alıp, bir anda popülerleşen ilk tasarımcılardan. Aşk-ı Memnu dizisinde Beren Saat’in giydiği tasarımlarıyla, bir çok kadının gözde tasarımcısı haline geldi. Koleksiyonlarında pek fazla renk ve desen göremediğimiz, yaz kış beyaz ağırlıklı koleksiyonlarını biraz tekrar bulduğumuz tasarımcının, **önümüzdeki kış için hazırladığı bu beyaz elbise, MBFWI podyumlarında yürüyen iyi parçalardan biriydi.**



Niyazi Erdoğan

Niyazi Erdoğan’nın İstanbul Moda Haftası’nda yeri ayırdır. Erkek

tasarımları yaparak moda dünyasında tutunmak, Türkiye’de henüz çok zorken, Erdoğan cesur tavrıyla geçen yıllarda öne çıkmayı başardı. Ancak son koleksiyonu için aynı şeyi söylemek biraz zor. İşin ticari boyutunun her şeyden mühim olduğu göz önünde bulundurulursa, Erdoğan’a hak vermemek elde değil, ancak bir koleksiyonu bütünleştirirken ticareti bir kenara bırakmak gerekiyor. Defile styling’inin ve kullanılan aksesuarların (bknz. Birbiriyle uyumlu çorap, gömlek ve mendiller) koleksiyonu eski kıldığı, bir kaç parçada sınırlı kalan tasarım gözünün tüm koleksiyona yayılamadığı kanaatindeyim. Defilenin dikkat çeken bir diğer noktası ise erkek modeller idi. Kadın modellerde standartlar her sene biraz daha iyiye giderken maalesef, Niyazi Erdoğan defilesinde yürüyen modeller için aynı şeyi söylemek mümkün olmadı.



NE VARMIŞ NE YOKMUŞ

Erkekte Monokrom Akımı

Erkek koleksiyonlarında bu sezon zıt kutuplar bir araya geliyor. Baharın simgesi trençkotlar, grafik desenli tişörtler, çizgili tirkolar siyah-beyaz'la bütünleşiyor. Monokrom bahar ve yaz aylarında vazgeçilmeziniz olmaya aday.

HAZIRLAYAN ÖYKÜ BADUR ERDEM



Kenzo, Trussardi, Dolce&Gabbana, Gucci ve Hermes gibi markalar koleksiyonlarında sadelik ve asaletin sembolü renklerle tasarımlarına yön verdiler.



KiP



ZOOM

Kontrast sanatı

TRENDLERE VE ZAMANA MEYDAN OKUYAN SİYAH BEYAZ,
AYAKKABILARI DA ELE GEÇİRDİ. İSTER OFİSTE, İSTER GECE
GEZMELERİNDE ELBİSELERLE KULLANARAK
MODERN BİR SİLÜET YARATABİLİRSİNİZ.

FOTOĞRAF VAHİT YELMEN

MODA EDİTÖRÜ YELİZ KESKİN



AYAKKABI HOTİÇ